

Le festival du film corporate entre dans le vif.

Films & companies a démarré à 14 h à La Baule. Cinq séries sont visionnées. Notre premier coup de cœur ? Un docu sur la mémoire arménienne...



« Le 1 bis, chroniques arméniennes » est un véritable documentaire personnalisé, basé sur l'expérience de la réalisatrice, Jocelyne Sarian, qui nous raconte en 28 minutes l'histoire d'un immeuble de la banlieue parisienne, au no 1 bis rue Rouget de Lille de Choisy-Le-Roi, juste en face de la maison qu'a habitée l'auteur de la Marseillaise. Le no 1 bis fut construit pour accueillir dans les années 20 une trentaine de familles de réfugiés qui avaient échappé au génocide en Turquie. Trois générations d'Arméniens se sont côtoyées, depuis, dans cet immeuble dont l'évocation s'appuie sur l'histoire d'un ascendant de la réalisatrice, Hrant Sarian, lequel a échappé aux massacres à l'âge de 15 ans et a atterri dans cet immeuble de Choisy avant de fonder sa famille. Mort à 37 ans, ce jeune Arménien a laissé un émouvant journal intime écrit durant 22 ans et racontant toute la tragédie vécue qui résume bien l'histoire de l'Arménie. Est-on encore dans le film corporate ? Oui, car la ville de Choisy qui commémorait en 2015 le centenaire du génocide arménien a passé commande auprès de Jocelyne Sarian. Magnifique! Le festival se poursuit demain et jeudi à Atlantia.